

Författarenkäten: Doris Dahlin

Publicerad 2009-03-20 11:02

Doris Dahlin rosades av kritikerna för sin bok "Skammens boning" (2007). "Skamligt bra", "en bardomsskildring med klassikerpotential", "sträckläsning i sorg", utropade DN:s Ulrika Milles. Nu arbetar Doris Dahlin med en ny bok, ett arbete som ibland gör henne alldeles snurrig.

Var sitter du och arbetar?

- Jag sitter ofta på bibliotek eller på fik. Annars skriver jag hemma.

ANNONS:



Vill du investera...

€20.000 med bara €100? Upptäck hemligheterna med leverage... Du får en PDF-guide helt gratis!

Hur ser en typisk arbetsdag ut?

- Jag sätter på min sega dator och låter den stå och tugga medan jag gör mig i ordning. Sedan gör jag onödiga tjuvssaker tills jag efter någon timme säger åt mig att skärpa mig. Då skriver jag tills kroppen behöver promenera. När jag skrivit på bra belönar jag mig med en stunds korsord och kaffe. En typisk arbetsdag kan också vara att jag befinner mig på de mest konstiga platser - väntrum, livsmedelsaffärer, bussar och föreläsningssalar, medan jag desperat gräver i min alltför rymliga handväska efter penna och papperslapp. Då har jag kommit på den där formuleringen som jag bara måste komma ihåg eller plötsligt löst något jag kört fast på.

En bok du rekommenderar?

- Selma Lagerlöfs "Kejsaren av Portugallien".

En bok som livet är för kort för att läsa?

- Livet är för kort över huvud taget. Det är alltför många böcker kvar att läsa, att skriva. Alltför mycket kvar att roa sig med. Och jag är alldeles för trött för att orka med allt det jag vill. Därför lägger jag numer ifrån mig böcker som inte engagerar mig.

Har du några knep att ta till om arbetsmoralen tryter?

- När det gäller inspirationen har jag tejpat fast ett citat av Stephen King vid mitt tangentbord. "Bara amatörer väntar på inspiration. Vi andra försöker se till att jobbet blir gjort." För mig är det bra för arbetsmoralen att sitta och skriva tillsammans med andra. Måndagar sitter jag hemma och skriver tillsammans med min son och en kompis. Onsdagar sitter jag på Kungliga biblioteket och skriver tillsammans med en annan kompis. Vi pratar inte, vi läser inte varandras texter, vi diskuterar dem oftast inte. Vi bara finns där i varandras knackande bakgrunder. Och när vi äter lunch eller fikar, då pratar vi desto mer. Om Ockelbo, Venezuela, galenskap och hur gott det är med quinoa.

- Jag längtar till mina måndagar och onsdagar. Alla dessa rutiner hjälper mig att skriva, att fortsätta även när motståndet är stort. Jag som aldrig tyckt om rutiner, som ofta haft ett ständigt föränderligt yrkesliv. Varje dag nya uppdrag, nya människor att möta. Nu tycker jag om att veta hur dessa dagar ska se ut. Tycker om de fasta klockslagen, dagarna, platserna, personerna.

Vad arbetar du med nu?

- Jag arbetar skönlitterärt med ett tema som berör mig djupt. Det har krupit långt in i mig och min kropp reagerar på alla möjliga sätt. Vissa dagar går jag alldeles vilse i verkligheten därför att skrivandet tagit över i mitt huvud. Jag försöker betala med bibliotekskortet, går på fel bussar och tappar saker. Nu senast mitt eget manus. (Tack till bageriet i Söderhallarna som räddade det.)

En litterär förebild?

- Jag har lite svårt för det där med just litterär förebild. Jag läser massor och inspireras och påverkas förstås hela tiden. Om jag ska välja någon blir det Moa Martinson. Tänk att skriva så bra och viktiga saker under sådana omständigheter. Att inte ge upp fastän livet jävlades med henne. Att vilja så mycket att man reser sig gång på gång och skriver vidare.

Har du några tips till en aspirerande författare?

- Läs andra författare, men finn ditt eget språk, din egen stil. Skriv om, skriv om och skriv om igen. Låt texten ligga till sig och skriv sedan om det ännu fler gånger. Fundera över för vem du skriver och varför. Våga tränga in dit du nästan inte vågar gå. På min [hemsida](#), under fliken "Frågor och svar", ger jag fler råd.

Vilken bok ligger på ditt nattduksbord?

- "Revolutionary Road" och Tomas Tranströmers "Dikter".

Vad gör du när du vill koppla bort arbetet och slappna av?

- Jag målar akvarell - planlöst och hejdlöst. Eller lägger mig i soffan under en mjuk filt och tittar upp i taket medan jag dricker en stor kanna grönt te. Gärna med en bra bok och ett korsord inomräckhåll.

Matilde Sköld
matilde.skold@dn.se



Doris Dahlin. Niklas Palmklint

🖨 Skriv ut

🔍 Öka textstorlek

🏠 Rätta artikeln

LÄSARREAKTIONER

🐦 Tweeta 0

👍 Rekommendera

💬 0 kommentarer

LÄS RECENSION

Doris Dahlin: "Skammens boning"

ANNONS:



FÖRFATTARENKÄTEN

FLER ENKÄTER

[Författarenkäten: René Vázquez Díaz](#)

[Författarenkäten: Maria Küchen](#)

[Författarenkäten: Viveca Sten](#)

[Författarenkäten: Elise Karlsson](#)

[Författarenkäten: Gun-Britt Sundström](#)

[Författarenkäten: Viktor Johansson](#)

[Författarenkäten: Susanna Alakoski](#)

[Författarenkäten: Mian Lodalen](#)

[Författarenkäten: Helena von Zweigbergk](#)

[Författarenkäten: Mari Jungstedt](#)

■ ALLT OM:
[Författarenkäten](#)