



Recension/roman  
*Till mamma på mors dag*  
 Doris Dahlin  
 Ordfront, 2011

## MEDKÄNSLA OCH INLEVELSE

Titeln på Doris Dahlins nya roman är antagligen ironisk med tanke på att mors dag brukar handla om att uppvakta mödrar, visserligen på uppmaning av människor som vill tjäna en hacka på blommor och presenter, men ändå. Här är det inte fråga om någon hyllning utan mera om bittra betraktelser över mor-dotterrelationer och mödrars eviga överläge. Även efter att de avlidit.

Det spelar ingen roll att föräldern som barnet för länge sedan såg upp till i decennier har setts med kritiska ögon och sedan förvandlats till en hjälplös och besvärlig stackare. Inte heller att barnet växt upp och skaffat sig utbildning, god ekonomi och en position som föräldern knappast kunnat drömma om eller att barnet klarat sitt äktenskap och sina egna barn bättre. Känslan av underläge och krav på anpassning finns kvar och kan kännas frustrerande.

Boken handlar också om andra relationer. Den till vänner och grannar och till de äkta hälfterna, men den till de egna barnen sveper bara förbi. Kanske för att den kommer i nästa bok? Otrohet skildras öppet och osminkat och utan moraliska avståndstaganden. Kanske det behövs en paus i förhållanden ibland? Å andra sidan kommer den ologiska svartsjukan och hämndlystnaden fram när den andra parten självbelåtet berättar om sin nya passion vid frukostbordet. Hämnaden är så lågsinnad och meningslös att den blir komisk.

Men boken har också andra sidor (!). Beskrivningarna av den nya medelklassen är träffsäkra, kanske fördomsfulla – men i så fall måste det handla om väl underbyggda fördomar. Det gäller att hålla sig på rätt sida om skranket. Föredra speciell klassisk musik framför Eurovisionsschlagertävlingar, te istället för kaffe, vara noga med märken på vin, kläder och accessoarer. Ta avstånd från sitt ursprung och känna att man verkligen



vill vara där man är. Något bättre än de där andra. Lära sig att le diskret, helst omärkligt åt sådant som är dålig smak, inte passar.

Självklart är det ansträngande att ständigt vara på sin vakt och självklart leder det till problem. I värsta fall till panikångest eller värre. Doris Dahlin skildrar sådana mänskliga svårigheter med stark medkänsla och inlevelse. Sådant som ingen vill uppleva och sådant som man inte önskar att någon annan behöver uppleva. Det räcker att läsa om det.

STEFAN ESTBY

### Böcker

*Ockupationsleken*, Rabén & Sjögren 1971

*Tala om klass*, en författarantologi, Ordfront, 2006

*Skammens boning*, Ordfront, 2007

*Vi vet nog vem du är*, Ordfront, 2008

Hemsida: [www.dorisdahlin.se](http://www.dorisdahlin.se)