

filmälskare

Ingen bokpresent att ge på mors dag



Lagom till mors dag på söndag kommer Doris Dahlins roman *Till mamma på mors dag* men det är ingen bok man köper till sin mor utan att tänka efter.

BOK

DORIS DAHLIN
Till mamma på mors dag
(Ordfront förlag)



hon städade hos väcker hennes lust att ta kontakt med Elisabeth och överlämna tavlan.

Elisabeths mamma lever fortfarande men har blivit som barn på nytt.

Ibland hämnas Elisabeth på henne genom att elakt avslöja förhållanden som kan göra hennes mamma olycklig och upprörd.

Bryter ihop

Elisabeth är psykolog och kan hjälpa andra att hitta rätt väg i livet. När hon själv hinns ifatt av minnen från barndomen bryter hon ihop.

Hon vill inte bli påmind om de mörka minnen som hon har och försöker värja sig men förgäves.

Romanen är mörk men intressant. Ett särskilt njutningsbart kapitel handlar om hur Reseda hämnas på sin man läkaren när han fallit för en kvinna i vitt på sin arbetsplats och tar ut svängarna rejält.

Men som sagt, köp den inte som morsdagspresent utan att reflektera över vilken effekt den kan få.

GUN NILSSON

I varje fall inte om man inte själv har läst den. Som dotter måste man fundera över vilket budskap man förmedlar om man överräcker boken.

Den marknadsförs som en relationsroman om den kanske svåraste relationen av alla, den mellan mor och dotter.

Uppgörelse

Den handlar om en uppgörelse med den mamma som aldrig ville se sin dotter eller som inte orkade göra det. Men den handlar också om en dotter som bestämmer sig för att överge sin mor. Eller den mamma

som man själv har blivit eller valt att aldrig bli.

Två kvinnor är huvudfigurer, Elisabeth och Reseda, vars vägar korsas i barndomen.

Resedas mamma var städerska, själv är hon ekonomichef och gift med en läkare, hon har på ytan lyckats.

När hennes mamma dör och hon ska städa ur hennes lägenhet är det många minnen som trycker på. Hon vistas i lägenheten hela dagarna utan att förstå sig till att sortera och rensa upp.

En tavla som hennes mamma fått av en familj

Frågor som oroar

Dagmar från Örebro blir angivare V140 Babs åt Gestapo. Johan Perwe försöker nu förstå henne. Vilka var hennes motiv? Hur kunde hon ange vänner och bekanta? Kan materialet från rättegången i Kassel 1954 förklara?

BOK

JOHAN PERWE
Svenska i Gestapos tjänst
(Carlssons)



den i Osby, Gunnar Rosendal, blir vittne i rättegången mot Dagmar. Egentligen har han inte mycket att säga men Dagmar har uppenbarligen infiltrerat det kyrkliga motståndet mot Hitler och den högkyrkliga Gunnar Rosendals ideal hörde samman med Una Sancta-rörelsen. Här levererar Perwe en pusselbit av kyrkligt intresse. Det finns en ekumenisk historia bakom kulisserna som ingen har skrivit om.

Johan Perwes bok är mindre en berättelse om nazismen och mer en psykologisk framställning av en människa som rättar in sig i ledet och blir en lojal samhällsmedborgare. Det är detta som är det förskräckliga. Vad kan man begära av en människa, frågar Perwe när en människa klandras för bristande moralisk principfasthet och oförmåga till civilkurage. Nog var Dagmar skyldig, så som hon dömdes av rätten i Kassel. Hennes agerande krossade människor. Ändå står frågorna kvar.

Förrådde

Una Sancta var en ekumenisk rörelse inte ett samfund, som det heter i boken som syftade till ekumenik särskilt mellan de reformatoriska och den romerska katolska kyrkan. I sådana kretsar umgicks Dagmar och förrådde dem. Det leder till att kyrkoher-

De allvarligt sinnade läsare med behållning Johan Perwes bok – och oroas.

DAG SANDAHL



James McAvoy gör rollen som den unge Charles Xavier i "X-men first class" FOTO: FOX



Stellan Skarsgård spelar ondskefull rektor för en förfärlig ungdomsvårdsskola - som har funnits på riktigt - i den noska filmen "Flykten från Bastøy". FOTO: ATLANTIC FILM



Chris Evans spelar den patriotiske superhjälten i "Captain America: The first avenger".



Ruth Vega Fernandez och Liv Mjones blir häftigt förälskade i "Kys mig". FOTO: NORDISK FILM